

 **Характеристика**

**историко – краеведческого музея**

**Муниципального казенного общеобразовательного учреждения**

**«Средней общеобразовательной школы № 3**

**города Буйнакска»**

***Музей*** *- учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.*

*Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Такие музеи возникли как межпредметные кабинеты для хранения учебно-наглядных пособий по истории и природе родного края: собрания оформленных учащимися краеведческих материалов, фотографий, воспоминаний и других предметов и документов.*

*В разные периоды истории школьные музеи переживали подъемы и спады, их то - признавали главнейшим резервом для развития государственной музейной сети, то боролись с ними как с рассадниками отжившей идеологии.*

*По инициативе руководителя школы Гаджиева М. Ш. и участии педагогов школы создан историко –краеведческий музей в школе №3. Наш школьный музей получил широкую известность среди педагогов и учащихся как эффективное средство обучения и воспитания. Учащиеся с интересом занимаются собранием материалов, их оформлением в альбомы раскладушки, стенды.*

*В нашем школьном музее учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов.*

*В школе создан работающий актив в форме Совета музея, в который входят творческие группы. Все они взаимодействуют между собой.*

 *Одним из ключевых направлений исследований у нас является изучение конкретных человеческих судеб, в первую очередь близких людей – членов семьи и земляков, изучение повседневности - обыденной жизни во всех ее проявлениях.*

*Краеведческая работа привлекает ребят. Он развивает интерес к изучению родного края, помогает хранить память поколений, доносить ее благородный пафос до людей, возрождать традиции и создавать новые, работа в музее учит работать в команде, развивает ораторские навыки, умение высказывать и отстаивать свое мнение, навыки научно – исследовательской работы. Деятельность музея несет в себе огромную образовательную составляющую – изучение народного быта и культуры, народных традиций.*



***Количество и краткая характеристика музейных материалов собранных за последние три года:***

*Количество музейных материалов постоянно пополняется.*

*Все экспонаты пронумерованы в инвентарной книге по учёту поступлений музейных предметов основного фонда и научно-вспомогательного фонда.*

*Музей с его неповторимым обликом – это визитная карточка нашей школы.*

*Музей оказывает методическую помощь при проведении не только открытых уроков и мероприятий, но и для проведения экскурсий учащихся. Двери нашего школьного музея открыты для всех желающих.*

*В будущем мы планируем открыть личную страницу музея на сайте школы, который смогут посетить все желающие и увидеть экспонаты нашего музея.*



***Цели и задачи школьного музея.***

*Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.*

***Целью создания и деятельности школьного музея*** *является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.*

***Цель музейной деятельности*** *- формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины.*

***Задачи школьного музея:***

* *способствовать формированию у учащихся гражданственности, патриотизма, гуманизма;*
* *расширение кругозора, воспитание познавательных интересов и способностей, социальной активности учащихся;*
* *проведение работы по предпрофильной подготовке и профильному обучению, формированию у учащихся навыков поисковой, научно-исследовательской работы;*
* *совершенствование учебно-воспитательного процесса.*
* *формирование стремления к получению новых знаний; навыков.*



***Перспективы развития.***

*Каким же должен быть школьный музей сегодня? Как и в каких формах, он должен развиваться?*

*Посетив множество музеев, можно попытаться сделать некоторые выводы.*

*Во-первых, как всегда важна личность. Чаще всего дети приходят к человеку, гораздо реже – к коллекции. Они тонко чувствуют искреннюю заинтересованность взрослых в тематике музея или в объеме отчетности, в их личностном росте или собственной карьере. Сегодня становится все труднее привлечь детей именно в школьный музей, так как появляется много альтернативных вариантов проведения досуга.*

*Во-вторых, музеи, собирающие экспозиции на глобальные темы (например, «Мой Дагестан», «Великая Отечественная война» и т.п.) вызывают гораздо меньший интерес детей, чем музеи, где выделена конкретная проблема. Причем, проблема вечная, актуальная и для людей прошлого, и для нас (например, «Подвиг», «Традиция» и т.п.).*

*В-третьих, детям в информационно насыщенный век хочется поделиться услышанным, задать вопросы, проявить себя. За редким исключением экскурсии-монологи угнетают и навевают скуку. Важно включать в экскурсионную музейную работу методы активного взаимодействия с аудиторией, давать возможность ребятам самим готовить экскурсии, учить их учитывать особенности аудитории и т.п. Такая работа, в последствии независимо от профессионального выбора выпускника, даст навык анализа, сравнения, оптимизации информации, поможет в коммуникациях с людьми.*

*Музейное дело – это развивающееся явление. Музей все время в движении, в развитии. С учетом всего этого мы составили перспективный план развития.*

*Целью перспективного плана развития является использование теории музейной коммуникации в качестве основы для построения перспективной функциональной модели музея, по-новому сформулировать его новую миссию, сконструировать новый, отвечающий современным социально-культурным ситуациям, идеальный образ музея, определить в конечном итоге целевые ориентиры, которыми музей может руководствоваться в своем развитии.*



***Перспективный план развития***

 ***школьного историко -краеведческого музея***

**Муниципального казенного общеобразовательного учреждения**

**«Средней общеобразовательной школы № 3 города Буйнакска»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Мероприятия*** | ***Время проведения*** | ***Ответственный за проведение*** |
| *1* | *Создать Совет музея и актив музея школы* | *январь 2019* | *Администрация*  |
| *2* | *Поиск и сбор новых экспонатов и исторических документов* | *систематически* | *Актив музея* |
| *3* | *Оформление инвентарной книги*  | *В течение года* | *Актив музея* |
| *4* | *Походы по историческим местам* | *по необходимости* | *Актив музея* |
| *5* | *Сохранение экспонатов и пополнение коллекции новыми поступлениями.* | *весь период* | *Актив музея* |
| *6* | *Связь с музеями школ города, обмен опытом работы* | *весь период* | *Совет музея* |
| *7* | *оформление личной страницы музея на сайте МКОУ «СОШ №3 города Буйнакска»*  | *сентябрь* | *Руководителшь* |
| *8* | *Разработка рекомендации по использованию материалов музея в учебно-воспитательном процессе по основным направлениям :* *1) изучение истории и культуры родного края;* *2) изучение истории школы;* *3) изучение боевых заслуг и трудовых успехов наших выпускников.* | *весь период* | *Совет музея* |
| *9* | *Публикации в СМИ заметок о школе, музее, об истории города Буйнакска* | *систематически* | *Алиева Ш.М* |
| *10* | *Использование передвижных экспозиций музея* | *по необходимости* | *Совет музея* |
| *11* | *Проведение экскурсий, учебных экскурсий, уроков-экскурсий в музее* | *по необходимости* | *Актив музея* |
| *12* | *Разработка рекомендации по использованию материалов музея в учебно-воспитательном процессе по основным направлениям :* *1) изучение истории и культуры родного края;* *2) изучение истории школы;* *3) изучение боевых заслуг и трудовых успехов наших выпускников.* | *по необходимости* | *Учителя школы* |
| *13* | *Оформление стендов:**- Кавказская война**- Дагестан в конце XIX начале XX века**- Герои Советского союза Дагестанцы**- Назовем поименно**- Дагестанцы герои России**- Солдаты времен холодной войны**-Участники Афганских событий**-Дагестан 1999**-Они прославили Дагестан**-…А годы летят* *- Мой любимый город**- Бытовые принадлежности народов Дагестана*  | *весь период* | *Актив музея* |
| *14* | *Уход за экспонатами и их реставрация* | *весь период* | *Актив музея* |
| *15* | *Участие в смотр конкурсе школьных музеев* |  |  |